SCUOLA ITALIANA CANTASTORIE
L'Arte del Cantastorie in Medicina Narrativa
Narrative Coaching e Gestione dei Conflitti
QUALITÀ UMANA E ALTA FORMAZIONE CERTIFICATA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
hic sunt futura

Alta Formazione 2020-2021

Premessa

Chi sei, da dove vieni, dove vai?

"La nostra *mission* da 10 anni, in questa epoca incerta —fatta di società liquida, passioni tristi, stereotipi e accelerazioni— è formare persone di età diverse allo spirito imprenditoriale e all'innovazione, per consentire di creare nuove professioni.

In comune mettiamo esperienza, strumenti, ricerca e mentorship.
L'obiettivo è rendere abili discenti e docenti a collaborare in modo agile all'interno di gruppi eterogenei per linguaggi, tools e procedure.
Lo abbiamo sognato insieme per molti anni, condividendo tesori da territori inesplorati.

Alleniamo chi è motivato al miglioramento continuo a integrare competenze umane e professionali per la felicità di vivere il proprio destino, mentre si realizza unico e irripetibile.

Per esprimere con sempre più efficacia i potenziali ancora in ombra, depositati come gemme nascoste in noi, nel team, nell'organizzazione, nell'ambiente.
Per lasciare un segno positivo e co-costruire il futuro che ci attende fiducioso oltre il velo, e ci chiama.
Per forgiare con arte, scienza, gioco e presenza radicale a prendersi cura della partnership.

Lo disegniamo con azioni etiche, sostenibili, consapevoli e ricche di gioia.
Lo abbiamo scritto fin da allora nel nostro statuto."

Piera Giacconi, fondatrice della Scuola Italiana Cantastorie



Materiale originale Edizioni La Voce delle Fiabe – Tutti i diritti riservati©
Non è legale la riproduzione anche parziale di testo e immagini senza autorizzazione scritta dell'editore

Metodo di Medicina Narrativa

Le applicazioni del nostro metodo alla formazione del personale di un'azienda che si occupa di ricerca nel settore sanitario sono state presentate a Dublino nel 2014 alla *Irish International Conference on Education*, insieme alla Columbia University e al Centro di Riferimento Oncologico di Aviano (PN).

Come Medicina Narrativa è riconosciuto dal Ministero della Sanità Italiano fin dal 2009 e dal 2018 è certificato a livello internazionale. La formazione è patrocinata dall'Università degli Studi di Udine.

Nello specifico, il nostro metodo è basato su studi e ricerche pluriventennali che integrano:
- medicina narrativa, letterature comparate, biblioterapia
- arte terapia, arti grafico-pittoriche-manipolative
- neuropsicologia, counseling gestaltico
- humanistic management, leadership partecipativa
- peer education, filosofia, antropologia, bio-sociologia
- arte di strada del cantastorie, Gioco Narrante®, gioco motorio
- tecniche ad approccio corporeo, respiro circolare, Breathing In Action®
- Respirazione Immaginale GenRen®, Respirazione Energetica Genesika™.

Utilizza le Fiabe millenarie, il Gioco Narrante®, la Respirazione BRIA® e la Respirazione Immaginale GenRen® per favorire una trasformazione agile e concreta del quotidiano, proprio là dove un blocco appesantisce la situazione. Identifica l'immaginazione e il respiro come attivatori di processi trasformativi naturali e profondi, necessari per evolvere nella presenza a se stessi e nel comportamento.

Il metodo allena a prendersi cura di sé come azione di apprendimento continuo, un'igiene personale che consente in seguito di prendersi cura degli altri, sia nell'ambiente professionale sia famigliare.
In tali termini è applicato da anni con evidenza di risultati anche nella prevenzione dello stress lavoro correlato, allo scopo di favorire una cultura collaborativa e sradicare maldicenza e critica distruttiva.

Dopo il diploma, gli interventi di Medicina Narrativa attuati con il metodo della Scuola Italiana Cantastorie offrono una ricaduta in ottica sistemica. Considerando la persona nella sua centralità e nell'insieme di un'ampia rete di relazioni, si riattiva l'intero sistema operazionale.

I discenti possono sviluppare
- competenze narrative per nutrire la relazione empatica con i clienti
- strategie di comunicazione che inseriscono la persona nella cornice globale della propria vita
- attitudine riflessiva per migliorare dall'interno l'efficacia dei gruppi di lavoro
- abilità di mentorship per trasmettere le competenze acquisite
- capacità di affiliazione per trasformare l'isolamento
- assertività per coltivare con rispetto alleanze durevoli e dare senso all'azione professionale.

Il metodo, applicato dal 2015 anche nel programma *Città Sane* dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, è stato utilizzato fin dal 2004 in Laboratori Espressivi con fini preventivi e sociali di conciliazione dei conflitti, in collaborazione con ospedali, enti, scuole, associazioni, aziende sanitarie.

Materiale originale Edizioni La Voce delle Fiabe – Tutti i diritti riservati©
Non è legale la riproduzione anche parziale di testo e immagini senza autorizzazione scritta dell'editore

Narrative Coaching e Gestione dei Conflitti

Il conflitto, movimento vitale di crescita e di apprendimento per l'essere umano, è alla base di scelte importanti. Richiede strumenti e consapevolezza, perché è un luogo di intensità dove risiede l'energia necessaria per il cambiamento. Il suo frutto nasce dalla conciliazione di opposizioni più profonde e ampie di quelle apparenti. Perciò richiede comunicazione autentica ed elevata qualità di presenza.

Il metodo della Scuola Italiana Cantastorie allena all'utilizzo delle soft skill nelle relazioni professionali, dove è presente un conflitto latente o manifesto. Le competenze trasversali possono essere applicate in gruppo o individualmente con persone di ogni età, cultura e religione.

Il Narrative Coach esercita le capacità personali di ascolto radicale, intelligenza empatica, rappresentazione del mondo dell'altro, corretta distanza emotiva, assertività, gestione bilanciata di ansia e stress per lunghi periodi, affiliazione e intuito per far emergere le soluzioni.

Il nostro metodo addestra le attitudini necessarie a oltrepassare manipolazioni e stereotipi e creare team affidabili che si esprimono con fiducia, comunicazione responsabile e cultura di partnership.
Esso sviluppa il pensiero sistemico in ottica win-win e promuove rispetto ed etica in azioni congiunte. Rinforza valori e virtù personali, capacità di accudimento, energia psico-fisica e creatività.

Il Narrative Coach utilizza uno stile espressivo personale, arricchito da qualità fino ad ora sopite. Nella professione adotta linguaggi diversi —corporei, simbolici, metaforici— per motivare a profondi cambiamenti con il public speaking e l'improvvisazione briosa del Cantastorie.

Il professionista mette in risalto il patrimonio di risorse interiori proprie e altrui, che affiora nello specchio di un racconto, un disegno, un movimento, un gioco.
Ed emerge la saggezza celata in errori, fallimenti, difetti, disagi, dolori e condizionamenti.





Info e iscrizioni: segreteria@lavocedellefiabe.com

Materiale originale Edizioni La Voce delle Fiabe – Tutti i diritti riservati©
Non è legale la riproduzione anche parziale di testo e immagini senza autorizzazione scritta dell'editore

L'Arte del Cantastorie in Medicina Narrativa

Percorso di alta formazione, intensivo, per un nuovo mestiere.

La formazione e le competenze sono certificate a livello internazionale. Si consegue la qualifica di *Cantastorie in Medicina Narrativa*, dopo la tesi in un successivo esame.

Online per facilitare i partecipanti da tutta Italia e dall'estero. Ma anche in presenza.

240 ore d'aula, più pratica individuale, tirocinio e tesi. Se la normativa lo consente, presso l'Università degli Studi di Udine, Palazzo di Toppo Wassermann, via Gemona 92. E in mezzo alla Natura.

Venerdì pomeriggio e sabato mattina due volte al mese per 10 mesi.

Più tre fine settimana in presenza, per approfondire la Respirazione Energetica Genesika™, la Respirazione Immaginale del Cantastorie GenRen®, l'Arte di Strada, il Gioco Narrante®, la Deontologia, la Progettazione in Medicina Narrativa. Un tutor segue ogni mese i discenti e i tirocini.

Dedicato a te.

Per professionisti di terapia, formazione, HR, dirigenti, imprenditori, startupper, educatori, artisti. Arricchisce le competenze pregresse e consolida una fresca presenza risolutoria alla guida di gruppi operazionali.

Esame di ammissione.

Con prova d'artista (12 min), prova di scrittura (1-2 pagg), colloquio attitudinale. Frequenza richiesta, due sole giornate di recupero sono gratuite.

Tesi composta in tre parti.

La storia scritta del tirocinio (50 pagg), la storia narrata (12 min) e la rappresentazione scenica di un'opera autografa (12 min). I tirocini si svolgono nelle zone di residenza dei discenti.
La tesi di 50 pagine è pubblicata dalla Scuola e diventa materiale didattico per chi seguirà.

Cerimonia di consegna della tesi.

Si svolge presso l'auditorium dell'Università di Udine, come pure l'esame per la certificazione delle competenze. Docenti e notaio sono presenti in aula.

Formazione permanente online e con Vacanze Studio annuali.

I diplomati si ritrovano ogni estate in occasioni di scambio, confronto e aggiornamento.



Info e iscrizioni: segreteria@lavocedellefiabe.com

Materiale originale Edizioni La Voce delle Fiabe – Tutti i diritti riservati©
Non è legale la riproduzione anche parziale di testo e immagini senza autorizzazione scritta dell'editore

Calendario Online - Cantastorie

orari Venerdì 14-18 / Sabato 9-13

9-10-23-24 ottobre 2020, 6-7-20-21 novembre, 4-5-18-19 dicembre – **CICLO DEL RE**

8-9-22-23 gennaio 2021, 5-6-12-13 febbraio, 5-6-19-20 marzo – **CICLO DELL'EROE**

9-10-23-24 aprile, 7-8-21-22 maggio, 4-5-18-19 giugno – **CICLO DELLA FATA**

3-4 luglio – **CICLO DEL TUTTO POSSIBILE** *in presenza*

25 + 27 agosto – **SUMMER SCHOOL**: GenRen®, Arte di Strada, Gioco Narrante®, Deontologia, Progettazione in Medicina Narrativa *in presenza*

2-4 settembre – **INSPIRE ROOM**, 2 corsi brevi a scelta tra: Teatro, Scrittura Eroica, Digital Humanities, Creatività Generativa, Gioco Narrante®, Empowerment al Femminile, Ascolto per la Rinascita, Empatia e Public Speaking, Gestione dei Conflitti *online*

25-26 settembre – Respirazione Energetica **GENESIKA™** *in presenza*

4 dicembre – Cerimonia di consegna della tesi e certificazione *in presenza*

Soluzione preferibile a inizio anno, fino a nuovi decreti dispositivi di governo e regioni italiane

Calendario in Presenza - Cantastorie

orario 9-18 / Sabato e Domenica

10-11 ottobre 2020, 7-8 novembre, 5-6 dicembre – **CICLO DEL RE**

9-10 gennaio 2021, 6-7 febbraio, 6-7 marzo – **CICLO DEL EROE**

10-11 aprile, 8-9 maggio, 5-6 giugno – **CICLO DELLA FATA**

3-4 luglio – **CICLO DEL TUTTO POSSIBILE**

25 + 27 agosto – **SUMMER SCHOOL**: Respirazione Immaginale GenRen®, Arte di Strada, Gioco Narrante®, Deontologia, Progettazione in Medicina Narrativa

2-4 settembre – **INSPIRE ROOM**: 2 corsi brevi a scelta tra Teatro, Scrittura Eroica, Digital Humanities, Creatività Generativa, Gioco Narrante®, Empowerment al Femminile, Ascolto per la Rinascita, Empatia e Public Speaking, Gestione dei Conflitti, *online*

25-26 settembre – Respirazione Energetica **GENESIKA™**

4 dicembre – **CERIMONIA** di consegna della tesi e certificazione

In base ai decreti dispositivi di governo e regioni italiane e del numero di iscrizioni, il corso in presenza può ripartire

Materiale originale Edizioni La Voce delle Fiabe – Tutti i diritti riservati©
Non è legale la riproduzione anche parziale di testo e immagini senza autorizzazione scritta dell'editore

Narrative Coaching e Gestione dei Conflitti

Percorso breve di alta formazione, intensivo, sempre per nuovi mestieri.

La formazione e le competenze sono in via di certificazione a livello internazionale. Si consegue la qualifica di *Narrative Coach per la Gestione dei Conflitti* dopo la tesi, in un successivo esame.
Si può completare il percorso e diventare *Cantastorie in Medicina Narrativa* l'anno successivo.

Online per facilitare i partecipanti da tutta Italia e dall'estero, ma anche in parte in presenza.

112 ore d'aula, più pratica individuale, tirocinio e tesi. Un tutor segue ogni mese i discenti e i tirocini.

Venerdì pomeriggio e sabato mattina una volta al mese per 9 mesi.

Più tre fine settimana in presenza per approfondire la Respirazione Energetica Genesika™, la Respirazione Immaginale del Cantastorie GenRen®, l'Arte di Strada, il Gioco Narrante®, la Deontologia, la Progettazione in Medicina Narrativa.

Dedicato a te.

Per professionisti di terapia, formazione, HR, dirigenti, imprenditori, startupper, educatori, artisti. Arricchisce le competenze pregresse e consolida una postura etica, ispirata e risolutiva all'interno di gruppi operazionali, in organizzazioni di ogni genere.

Esame di ammissione.

Con prova d'artista (12 min), prova di scrittura (1-2 pagg), colloquio attitudinale. Frequenza richiesta, due sole mezze giornate di recupero sono gratuite.

Tesi composta in tre parti.

La storia scritta del tirocinio (25 pagg), la storia narrata (12 min) e la rappresentazione scenica di una Fiaba a scelta (12 min). I tirocini si svolgono nelle zone di residenza dei discenti.
La tesi di 25 pagine è pubblicata dalla Scuola e diventa materiale didattico per chi seguirà.

Cerimonia di consegna della tesi presso l'auditorium dell'Università di Udine

Anche l'esame per la certificazione delle competenze è possibile: docenti e notaio sono presenti.

Formazione permanente online e con Vacanze Studio annuali.

I diplomati si ritrovano ogni estate in occasioni di scambio, confronto e aggiornamento.



Info e iscrizioni: segreteria@lavocedellefiabe.com

Materiale originale Edizioni La Voce delle Fiabe – Tutti i diritti riservati©
Non è legale la riproduzione anche parziale di testo e immagini senza autorizzazione scritta dell'editore

Calendario Online - Narrative Coach

orario Venerdì 14-18 / Sabato 9-13

30-31 ottobre 2020, 27-28 novembre, 11-12 dicembre – **CICLO DEL RE**

29-30 gennaio2021, 26-27 febbraio, 26-27 marzo – **CICLO DELL'EROE**

16-17 aprile, 14-15 maggio, 11-12 giugno – **CICLO DELLA FATA**

3-4 luglio – **CICLO DEL TUTTO POSSIBILE** *in presenza*

25 + 27 agosto – **SUMMER SCHOOL**: Respirazione Immaginale GenRen®, Arte di Strada, Gioco Narrante®, Deontologia, Progettazione in Medicina Narrativa *in presenza*

2-4 settembre – **INSPIRE ROOM:** 2 corsi brevi a scelta tra Teatro, Scrittura Eroica, Digital Humanities, Creatività Generativa e Solution Finding®, Gioco Narrante®, Empowerment al Femminile, Ascolto per la Rinascita, Public Speaking da Cantastorie, Gestione Empatica dei Conflitti, *online*

25-26 settembre – **Genesika ™** *in presenza*

4 dicembre – **CERIMONIA** di consegna della tesi e certificazione *in presenza*



Professioni non ordinistiche o associative, disciplinate dalla Legge italiana nr. 4 del 14-01-2013

Info e iscrizioni: segreteria@lavocedellefiabe.com

Materiale originale Edizioni La Voce delle Fiabe – Tutti i diritti riservati©
Non è legale la riproduzione anche parziale di testo e immagini senza autorizzazione scritta dell'editore